

# ～古希からの挑戦 No.3～ 草尾文隆演奏会

## Artist Profile —アーティストプロフィール—

### 草尾 文 隆

熊本県阿蘇郡阿蘇町出身。済々黌高校から国立音楽大学声楽科に学ぶ。岩津範和、高橋修一、平野忠彦、田口興輔の各氏に師事。昭和50年より熊本県立高校教諭、県庁国体推進局競技式典課参事、県立学校教頭、校長を経て定年退職。この間、熊本県高等学校文化連盟音楽部専門委員長、熊本県高等学校教育研究会音楽部会長、熊本県合唱連盟理事を歴任。部活動・高文連や各合唱団の行事を通して地域文化の向上に力を注ぐ。熊本音楽連盟公演ではミュージカル「学生王子」(アルトハイデルベルク)に出演。フォーレ「レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、モーツアルト「レクイエム」、佐藤眞「土の歌」、ベルリオーズ「ファウストの効果」、カール・オルフ「カルミナ・ブランナ」等の合唱指揮をつとめる。また、人吉・球磨、山鹿八千代座での「第九」、2007年「メサイア」の合唱指揮。2014年3月KMA公演でも、フォーレ「レクイエム」、佐藤眞「土の歌」の合唱指揮をつとめ、東日本大震災・九州北部豪雨被災者への思いを届ける。退職後、へきらくコール、人吉女声合唱団「川千鳥」、郁栄会かなこぎ混声合唱団、熊本メサイアの会、済々黌高校コーラス部、鹿本高校コーラス部等の指揮・指導後、現在、へきらくコール、KMA合唱団、ジュニアコーラス「ひまわり」等の指揮・指導。昨年、20年間務めた国立音楽大学熊本県同調会会长を引継ぎ、現在熊本音楽連盟副会長、熊本県公立高等学校等退職校長会事務局長、二水クラブ理事。元第5代熊本黄壁城ライオンズクラブ会長。

### 宇野 千鶴

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。修了オペラ公演「メーゼ・マリアーノ」では主役を務め、ソウルに於ける国際文化交流オペラ「魔笛」にパパゲーナ役で出演の他、藤原歌劇団、国際芸術連盟に所属し、全国で多数演奏会出演。山鹿では第九のソロ、福岡ではラジオ番組出演、後進の指導等多方面に活躍している。

### 井出 典子

東京音楽大学音楽学部(声楽専攻)を卒業。これまでに、草尾延子、中沢桂、中山京子の各氏に師事。卒業後は、小林研一郎率いる武蔵野合唱団の一員として演奏会等に出演。現在は「アンサンブル・レガート」のメンバーとして活動中。近年は二期会愛好家クラスにて宮崎義昭、前澤悦子、成田博之の各氏に師事し研鑽を積む。

### 赤星 裕子

熊本県立鹿本高校を経て、国立音楽大学声楽科を卒業。高校では合唱部で活動し、声楽を草尾延子氏に、大学では中川順子氏に師事。大学卒業後は音楽教師として熊本市立清水中学校をはじめ、牛深市・旧蘇陽町・南阿蘇村・高森町の中学校に勤務し、現在は産山村立産山中学校にて後進の指導にあたっている。

### 今田 賀代子

熊本音楽短期大学(現 平成音楽大学)声楽専攻卒業、同大学専攻科修了。楽器店の音楽講師として10年勤務。その後独立し「IMADA音楽教室」を主宰。リトミック、ピアノ、幼児グループレッスン、老人健康施設での音楽レクレーション活動など幅広く音楽指導を行っている。リトミック研究センター熊本第一支局指導スタッフ。KAWAI音楽教育研究会会員。

### 今村 木綿子

国立音楽大学声楽科卒業。草尾延子、中川順子に師事。松橋養護学校、盲学校、千原台高校と音楽教師として教鞭をとる傍ら、瑠璃の会に出演し研鑽を重ねる。

### 内古閑 孝至

テノール。熊本県植木町出身、1988年鹿本高校卒業後、武蔵野音楽大学声楽科へ進学。草尾文隆、草尾延子、近藤伸政、小西雅子、パリデ・ヴェントゥーリの各氏に師事。在学中はオペラ研究部部長を務め、オペラ研究部公演「コシ・ファン・トゥッテ」フェランド、「こうもり」アルフレード、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、などで出演。卒業後は二期会、藤原歌劇団、東京オペラプロデュースの公演をはじめ、各地市民オペラに出演し好評を博す。主なオペラ演目では、「椿姫」ガストン、「ロメオとジュリエット」ティバルト、「リゴレット」ボルサ、「トゥーランドット」パン、「恋愛禁制」アントニオなどを好演。

### 児玉 健

福岡大学法学部卒、会社員。サクソフォンを荒木浩一・井上麻子の各氏に師事。九州サクソフォニストグループ会員。

### 川上 亜紀

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。声楽を草尾延子氏、田口宗明氏に師事。現在は県内公立中学校に勤務。天草市内的一般合唱団に所属。

### 柴田 治穂

熊本大学教育学部中学校教員養成課程音楽 卒業  
大矢野中学校・鹿本中学校・山鹿中学校教諭  
熊本県立教育センター・熊本県教育庁義務教育課指導主事  
現在、熊本市立花園小学校 校長