

【TRINITYメンバープロフィール】

林田紗綾 フラメンコバイレ

熊本出身、幼少の頃よりクラシックバレエをはじめ、後にフラメンコを始める。2000年渡西、マノロ・マリノ、ファナ・アマジャ、ジョランダ・エレディア、マリア・アンヘレス・ガバルドン等数々のアーティストに師事。2003年帰国後、フラメンコスタジオ“Estudio Alegrias”（エストゥディオ・アレグリアス）を開設。オペラ“カルメン”の振付・出演や熊本市立小中学校のスクールコンサート、舞台活動など積極的に行う。

2006年、「熊本市制100周年記念人づくり基金」の援助を受け渡西。熊本県文化懇話会会員。

2010年、第19回新人公演（日本フラメンコ協会主催）バイレソロ部門奨励賞受賞。

2011年、第46回熊本県文化懇話会賞・新人賞受賞。

藤川いずみ 新箏

箏のソリストとして、フラメンコをはじめオーケストラ、オペラ、歌曲、バロック、コンテンポラリーダンス、語り座、地唄舞、座敷唄など多様なコラボレーションを展開し、21絃（新箏：にいごと）を中心に箏の可能性を追求している。東京では邦楽創造集団オーラJ団員、オーケストラアジア、アジアアンサンブルにも参加。オペラ団体「東京室内歌劇場」では文化庁巡回公演やオペラアリアコンサートで新箏ソリストを担当。2014年「日韓伝統音楽オーケストラ」結成、ソリストを努める。アジア、西欧・オーストラリアなど海外招聘演奏多数。気鋭の作曲家と共に箏による優れた作品を創造する活動を行う。CD志娥慶香作品集「サンクチュアリ」「三木稔箏作品集1」「藤川いずみ箏による新作初演1」、第5回万里の長城杯国際音楽コンクール第一位、第26回信友社賞受賞ほか。

志娥慶香 作曲・ピアノ

熊本出身、2008年米国バークリー音楽院 映画音楽作曲科を首席卒業。映像音楽を手がけるとともに、コンサートやアートとのコラボレーションを国内外で行っている。音楽を担当した映画は、2012年「NOT LONG, AT NIGHT 夜はながくない」（東京国際映画祭ノミネート）、2015年「マジックユートピア」（ヒューストン国際映画祭審査員特別賞）、2016年「冬の蝶」（テヘラン国際短編映画祭アジア部門グランプリ・モンテカティーニ国際短編映画祭特別賞）など。FMK「朗読～声の贈り物」やKKT「現場発！」オープニングテーマ、全国放送TVアニメ「宝石の国」8話エンディングソングの作詞作曲を担当。2016年・2017年フィンランドのエーミル・セーデルクロイツィ美術館主催リサイタル招聘出演。

熊本県子ども会連合会 担当 上田

〒862-8609 熊本市中央区水前寺 6-18-1 県教育庁社会教育課内

FAX 096-383-9548 ※このまま送信下さい

定員 400 名
参加申し込み
7月10日(火)
必着です

会場の都合で定員が400名となります。定員を超えましたら市町村の参加の割合を考慮して、この申し込みシート別に抽選をいたします。結果はハガキにて7月末までにお知らせいたします。

熊本県子ども会連合会芸術文化鑑賞・ワークショップ参加申込書

子ども会名	参加人数	内訳			
		幼児	小学生	中高生	育成者
	人	人	人	人	人
	人	人	人	人	人
	人	人	人	人	人
合計	人	人	人	人	人

申込代表者氏名（ふりがな） _____

住所 _____ TEL () _____

車台数 軽自動車 () 台 普通自動車 () 台

※緊急な連絡のため電話番号の記入をお願いします。