

PERFORMER

小路永 こずえ 箏・十七絃箏

山鹿市出身。14歳より箏を嶋田明美氏に師事。1976年山鹿市文化協会第1回新人賞受賞。1995年、箏・尺八アンサンブル「邦楽新鮮組」を結成。その後フリーとなり、県内各地で活発に演奏活動を展開している。アンサンブルを福田輝久氏(東京)に師事。おこと教室「梢の会」主宰。碁台小学校和楽器クラブ・山鹿こどもおこと教室指導。親子KOTOデュオ「ことチエルト」代表。

小路永 和奈 箏・十七絃箏・二十絃箏

10歳より箏・三絃を藤川いづみ氏に師事。現在、十七絃と二十絃を東京の宮越圭子氏に師事。くらしき作陽大学音楽学部日本伝統芸能専修卒業。NHK邦楽オーディション合格。2015年初リサイタルを開催。2015年第22回賢順記念くるめ全国箏曲コンクール賢順賞(第1位)、熊本県文化懇話会新人賞、熊本県民文化賞夢部門受賞。

大河内 淳矢 尺八

桐朋学園芸術短期大学日本音楽専修卒業。NHK邦楽技能者育成会55期卒業。自作曲を中心に演奏活動を行うほか、和楽器の世界を越えたアーティストとの共演を積極的に行う。海外公演を多数成功させ外務省在外公館長表彰を授与される。2017年より尺八とフルートを融合した楽器“オークラウロ”的奏者としても活動している。

本田 浩平 津軽三味線

熊本県熊本市出身。15歳の時に福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。古典的な津軽三味線の独奏、民謡の伴奏だけではなく、和太鼓、尺八、奄美島唄、フラメンコ等ジャンルを問わずコラボレーションを行う他、ゲーム音楽への参加など幅広い分野に活動の場を広げている。第21回津軽三味線コンクール全国大会優勝。

吉永 洋子 フルート

フルートとピアノのユニット「DUO月香」、大阪音楽大学コンサートグループ「WA」、朗読と音楽のユニット「ことはのね」で演奏活動中。特定非営利活動法人 熊本インドネシア友好協会理事(留学生文化活動担当)大学の吹奏楽団や中学校吹奏楽部のフルート指導 吉永音楽事務所代表。

政木 ゆか 朗読

フリーアナウンサー。熊本を拠点に活動の後、1998年上京。14年半に渡りテレビ東京をはじめ多くの番組でナレーターを務める。同時に名優・壇晴彦氏主宰の劇団にて研鑽を積み舞台やドラマに出演。2013年4月帰郷。FM791パーソナリティ・司会・ナレーター・朗読家として活動中。

山鹿こどもおこと教室 箏

和楽器を身近に演奏したり聴いたりできる場を作りたいと2016年5月にスタート。山鹿市の子どもたちは、演奏技術だけでなく、伝統音楽を通して挨拶や礼儀作法など様々なことを学んでいます。メンバーは、小学1年~中学3年の学校の勉強や部活動・合唱・狂言・ダンスなどと両立させながら頑張っている箏(こと)大好きな子どもたちです。