

「琵琶ってなんだろう？」

琵琶(びわ)は、木で作られた弦楽器で撥(はち)を用いて奏でる楽器です。西アジアの楽器ウードやバルバットが先祖様とされています。約1300年前奈良時代にシルクロードを経由して日本に伝来しました。



正倉院宝物
螺鈿紫檀
五絃琵琶



「日本の琵琶の流れ」

日本において琵琶は奈良時代から雅楽や公家の教養とされた楽琵琶、盲人の互助組織当道座を中心に平家物語を語る平家琵琶、仏教天台宗が伝える言僧琵琶があります。また九州では、薩摩琵琶・筑前琵琶・肥後琵琶といった各地域の特色、風土や社会環境の変化を色濃く残した琵琶が根付いています。

そして明治という波乱の時代、東京へ進出した薩摩琵琶と筑前琵琶は音楽界に大きな流れを起こし、大正・昭和に新たな流れを生み出し隆盛を誇ります。しかし現在、令和の世となり琵琶を奏する人はわずか1000人ほどといわれており、伝統や改革が複雑に折り重なった琵琶の世界でも各種各流派の垣根を越えた交流が少しずつ行われています。



スタッフ

- 題字揮毫: 岩下小太郎
- 音響・照明: (株)イマジングル
- 撮影: (株)YKEメディア
- 宣伝美術: 田中里佳 (mofudesign)
- 主催: MRG6、此処に琵琶あり実行委員会
- 共催: (一財)山鹿市地域振興公社
- 協催: 肥後琵琶乃会、筑前琵琶筑後旭会
- 後援: 熊本県、山鹿市、山鹿市教育委員会

お問い合わせ

MRG6
TEL...080 9193 2384
mrg6.kira.kira@gmail.com
https://lit.link/mrg6



チケット *表示価格は税込です。*未就学児の入場はご遠慮ください。

前売り/3000円 当日券/3500円 (全席自由)
前売り発売開始日 2024年6月1日 (土)

インターネットでのご購入 > **e+ e+[イープラス]**

<https://eplus.jp/> **イープラス** 🔍 検索

「此処に琵琶あり」専用購入サイト イープラスサイトで「此処に琵琶あり」で検索

お電話・窓口でのご購入 > **棧敷茶屋** (八千代座前)

棧敷茶屋
TEL 0968-44-8221 受付時間 10:00~16:00
〒861-0501 熊本県山鹿市山鹿 1505-2
<https://www.yachiyoz.com/access.html>



*車椅子でご来場の方は、チケットご購入時に棧敷茶屋へご連絡ください。(車椅子スペースには限りがございます。)

会場

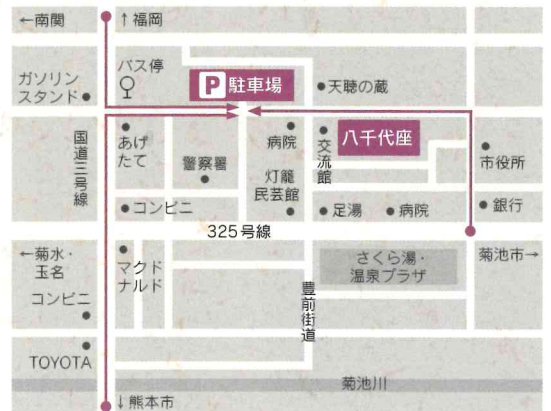
国指定重要文化財

八千代座

熊本県山鹿市山鹿1499
公式ホームページ
https://yamaga.site/?page_id=2



八千代座は明治43年(1910年)に旦那衆と呼ばれる山鹿の実業家たちによって建てられた芝居小屋で、ドイツ製のレールを使った廻り舞台や樹席・花道など充実した機能を有しています。一時期衰退の道をたどりますが、復興運動を経て昭和63年(1988年)に国の重要文化財に指定されました。天井をにぎやかに彩る手描き広告の再現や、大型の真鍮製のシャンデリア、客席に灯る提灯など、江戸から明治にかけての芝居小屋のにぎわいを今に伝えます。



[アクセス] 鹿児島本線「玉名駅」からバス「山鹿温泉八千代座入口」下車