

たつみ演劇BOX

祖父の代より三代に渡り大衆演劇界をリードしてきた老舗かつ全国的超人気劇団。
小泉たつみ、小泉ダイヤ両兄弟座長を中心に、基本を大切にしながら、「綺麗に品良く」をモットーとした実力派の舞台で観客を魅了する。



神楽 良



座長 小泉 たつみ 座長 小泉 ダイヤ



辰己 満月



辰己 花



辰己 和なる



小泉 夢有蝶



のぼる會会長
辰己 龍子



女優リーダー
辰己 小龍



花形
小泉 ライト



辰己 紫優



辰己 五十鈴



愛 飢男



辰己 鯉太郎



吉田良一郎 (吉田兄弟 兄)

※6月21日(土)のみ出演

北海道出身。父の勧めにより5歳から三味線を始め、1990年 津軽三味線奏者 初代 佐々木孝氏に師事。津軽三味線の全国大会で頭角を現し、1999年弟の健一と「吉田兄弟」としてデビュー。現在まで13枚のアルバム他を発表し、日本全国で公演を展開している。2003年の全米デビュー以降、日本の伝統芸能の枠を超えて、世界各国での活動や、国内外問わず様々なアーティストとのコラボレーションも積極的に行う。またソロプロジェクトとして、より多くの人、特に次代を担う若い世代に「和」の魅力を知ってもらいたいと「WASABI」を結成し、あらためて学校公演を行っている。2023年で 三味線を持ち40周年なり吉田良一郎soloライブを行った。2024年 吉田兄弟デビュー25周年47都道府県+1全国ツアー 一極生一を行う。世界に通用する唯一無二の津軽三味線アーティストとして、日本伝統芸能の枠を超え、吉田兄弟、WASABI、吉田良一郎solo、と幅広い活躍が期待されている。



国指定重要文化財「八千代座」

明治43年(1910年)に、旦那衆と呼ばれる山鹿の実業家たちの手によって作られた芝居小屋。江戸時代の古典的様式に、ドイツ製のレールを使った廻り舞台など、充実した機能を有していた。当時の山鹿は、交通の要衝、物流の拠点と隆盛を極め、八千代座は豊かさの象徴としてレベルの高い文化や芸能を楽しむ場であった。明治、大正、昭和にかけて観客を楽しませるも、テレビの普及などより衰退していたが、復興運動を経て甦り、昭和63年(1988年)、国の重要文化財に指定。現在は歌舞伎やコンサートをはじめ様々な公演が行われている。



九州新幹線 新玉名駅⇄八千代座直行バス (有料) 運行

※バスはご予約制となっております。詳しくはSENTICUOREのHPをご覧ください。

お問合わせ SENTICUORE～センティクオーレ～ contact@senticuore.com

★SENTICUOREのLINEにご登録ください。(都度 詳細情報をお知らせいたします)
(@senticuore)

